

Diseño para el Ocio

Manual
Cines



Contribución de las soluciones acústicas a la creación de entornos y paisajes sonoros confortables para ofrecer una experiencia memorable al espectador en las salas de cine.

Sounds Beautiful

¿Desea crear el mejor ambiente en una sala de cine? Tanto si está diseñando un cine desde cero o reformando uno ya existente, este documento es de su interés.

En él encontrará las últimas tendencias de diseño de salas de cine y consejos útiles para conseguir una buena acústica y hacer de ella una parte fundamental de su proyecto.

Este documento de fácil consulta está dirigido a arquitectos y diseñadores. Es una fuente de inspiración y una guía sobre cómo optimizar el ambiente de un cine para ofrecer al público una experiencia memorable.



**Las soluciones acústicas
de Rockfon ayudan a crear
entornos sonoros agradables
para el disfrute y el bienestar
de las personas.**

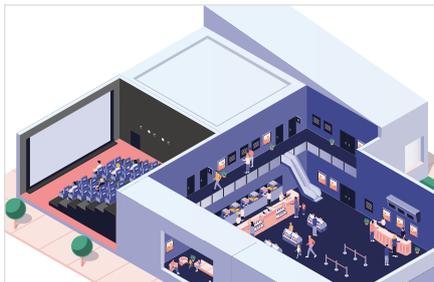
Parik Chopra

Director general
de Rockfon

Índice



04
Tendencias actuales en el
diseño de salas de cine



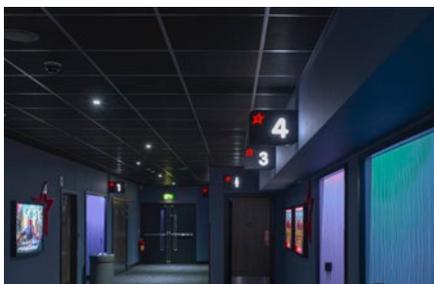
08
Diseño de los distintos espacios
de un cine



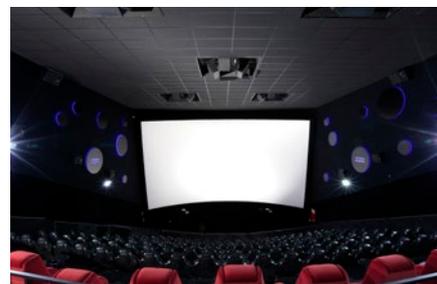
10
Vestíbulo y taquillas



14
Bar y zona de descanso



18
Pasillos



22
Sala de proyección



26
Aseos



28
Resumen de productos



32
Productos destacados



36
Somos su aliado de sostenibilidad



38
Nuestros servicios

Tendencias actuales en el diseño de salas de cine

Por lo general, en el diseño o reforma de las salas de cine no se tiene muy en cuenta el recorrido que realiza el público desde la entrada hasta la platea o los palcos, pero conseguir un buen ambiente en estos espacios puede ser tan importante como las estrellas de la gran pantalla.

Nos complace poder compartir con usted algunos consejos interesantes, así como las últimas tendencias en el diseño de salas de cine. Queremos mostrarle cómo pueden contribuir al éxito de su negocio y mejorar la experiencia de sus clientes.



Crear el ambiente adecuado

La gente no va al cine solo para ver una película. Va por la experiencia. En la era digital, en la que los medios y los dispositivos digitales ponen a disposición del público un sinnúmero de contenidos, las salas de cine deben buscar convertir la experiencia de ir a ver una película en un momento mágico. El diseño de un cine debería dejar a la gente con la boca abierta y sumergirla totalmente en la experiencia que supone disfrutar de una buena película en la gran pantalla. Jugar con los colores y las formas en el vestíbulo y los pasillos es un buen modo de impresionar al público mientras espera impaciente para ver una película.

¿Cómo podemos ayudar?

Nuestras soluciones acústicas están disponibles en 34 colores exclusivos y en distintas formas, dimensiones y aplicaciones para dar ese toque especial a cualquier diseño, ayudar a crear el ambiente deseado en los cines y controlar el ruido al mismo tiempo.



Mantener la flexibilidad

Es importante que los cines sean flexibles y modulares, ya que en ocasiones es necesario modificar los espacios para diferentes eventos o estrenos que precisan la incorporación de elementos visuales o de un escenario. La celebración de este tipo de eventos en las salas de cine será, sin duda, cada vez más habitual, ya que es un modo de garantizar su continuidad y de poder seguir ofreciendo al público la experiencia incomparable de ver cine en la gran pantalla.

¿Qué aportamos nosotros?

Nuestros techos acústicos están diseñados con un enfoque holístico que hace hincapié en la modularidad para que pueda crear espacios multifuncionales. La flexibilidad de los formatos, cantos y colores permite realizar cambios rápidos y adaptar los espacios a cualquier tipo de actividad.



Sonido

Un gran sonido durante la proyección de una película es un plus, y no se consigue solo con un buen sistema de sonido. En las salas de cine, es preciso controlar el sonido con un buen absorbente acústico. De lo contrario, las ondas sonoras rebotan en el suelo, el techo y las paredes, lo que puede llegar a arruinar la experiencia del espectador. Por eso seguirá siendo un elemento esencial a tener en cuenta en el diseño de las salas de cine ahora y en el futuro.

Cómo podemos ayudar

Ofrecemos las mejores soluciones acústicas de su clase. La lana de roca, un material con una elevadísima absorción acústica, es el componente principal de todos los productos Rockfon. Los productos se prueban y se certifican en laboratorios independientes, donde se mide su coeficiente alfa (α_w) según ISO11654.





//

Una acústica excelente es fundamental en un cine. Una pésima acústica en sala es como ver una película con demasiada luz. Simplemente no funciona.

Pascal van Dort,
Embajador de Global Acoustics

Diseño de los distintos espacios de un cine

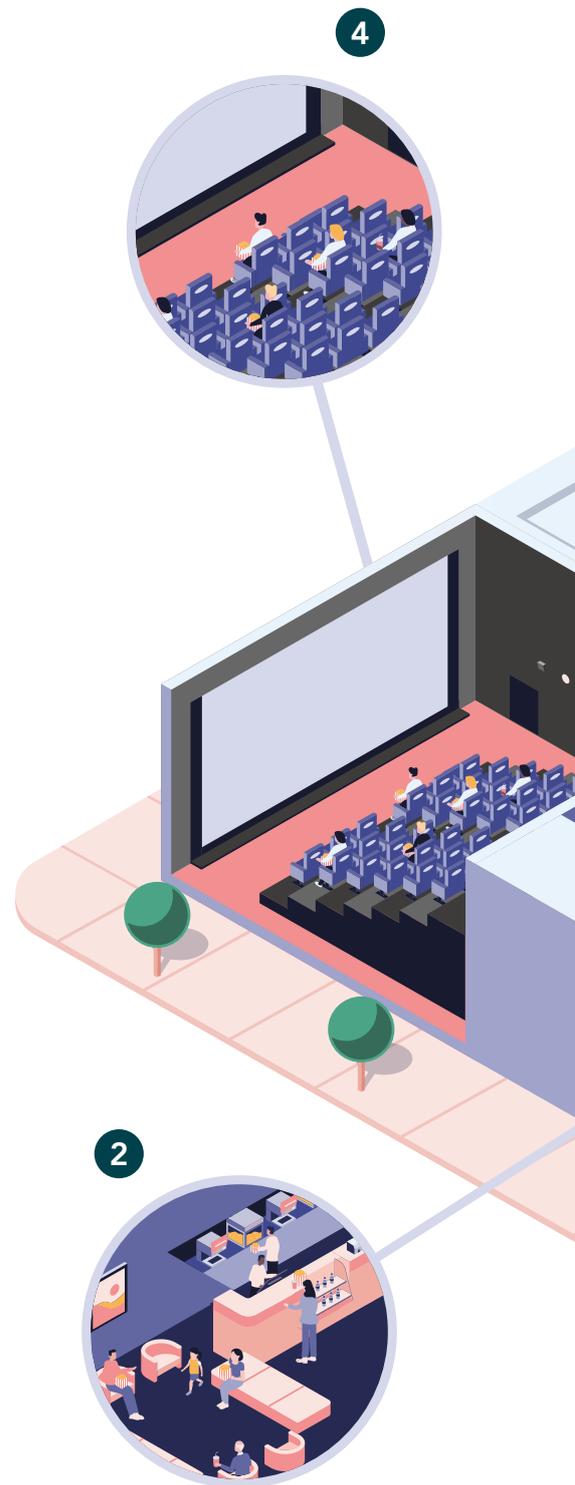
Un ambiente cómodo para todos los públicos

Crear una experiencia que haga que la gente se sienta bien es la función principal de un cine. Para conseguirlo, se debe tener en cuenta el ambiente, el diseño, la facilidad para orientarse, la comodidad y la acústica. La combinación correcta de estos elementos es una garantía de éxito en taquilla.

La fortaleza de Rockfon

Nuestro objetivo es crear espacios con un sonido impresionante, y en lugares concurridos como los cines, es imprescindible contar con una acústica excelente. Nuestra amplia gama de soluciones acústicas le proporcionan una gran libertad de diseño y muchas posibilidades para crear un espacio cómodo y único donde los espectadores disfruten.

- 1 Vestíbulo y taquillas
- 2 Bar y zona de descanso
- 3 Pasillos
- 4 Sala de proyección
- 5 Aseos







Vestíbulo y taquillas

La aventura comienza cuando entramos en la sala de cine. La primera impresión de un espectador debe ser inolvidable y reflejar la emoción que siente ante la experiencia que le espera. El diseño y la distribución deben ser visualmente atractivos, y también ayudar a la gente a orientarse.

Estos son algunos de los productos que recomendamos:

Rockfon Blanka®

Su luminosa superficie de color blanco mate es sencillamente impresionante, al igual que sus propiedades acústicas. Rockfon Blanka® ofrece el mejor rendimiento acústico para garantizar un ambiente interior confortable. Sus paneles ultralisos y ultrablancos se ofrecen con varios tipos de cantos y en distintas dimensiones para adaptarse a cualquier espacio.

Perfilera Chicago Metallic™ Matt-White 11

Por su superficie única apenas hay contraste visual entre la perfilera y el panel, por lo que los techos adquieren un aspecto casi monolítico muy elegante, incluso con perfilera vista.

Rockfon Color-all®

34 colores exclusivos, desde los más sutiles hasta los más vivos y vibrantes. Está disponible con perfilera oculta, semivista o vista, así como en varios tamaños para una total libertad de diseño.



Las placas de techo Rockfon Color-all son ideales para este tipo de proyectos. Cumplen todos los requisitos acústicos y de diseño que exigen los modernos multicines de alta tecnología.

Philip McCabe,
Director de Desarrollo del contratista principal,
Britannia Construction.

El poder del color

El ambiente del vestíbulo refleja cómo será el resto de la experiencia. Por eso, debe ser un espacio en el que el público asistente a la sala de cine se sienta cómodo y relajado desde el primer momento. Una manera de conseguirlo es usando el color.

Los colores pueden ayudarle a generar sentimientos y comportamientos positivos. Por ejemplo, los azules claros y los verdes suaves relajan y calman la mente, una gran forma de hacer que la gente se sienta cómoda.

La importancia de controlar el sonido

El vestíbulo y la taquilla suelen estar llenos de gente que ha quedado para ver una película o que está comprando las entradas. El ruido producido por las conversaciones y el incesante ir y venir es una molestia en estas zonas concurridas.

Disponer de la acústica correcta en techos y paredes puede ser una buena forma de evitar que aumenten los niveles de ruido y se agobie el público asistente.



Cree ambiente con un gran diseño

Soluciones de diseño para el vestíbulo y las taquillas

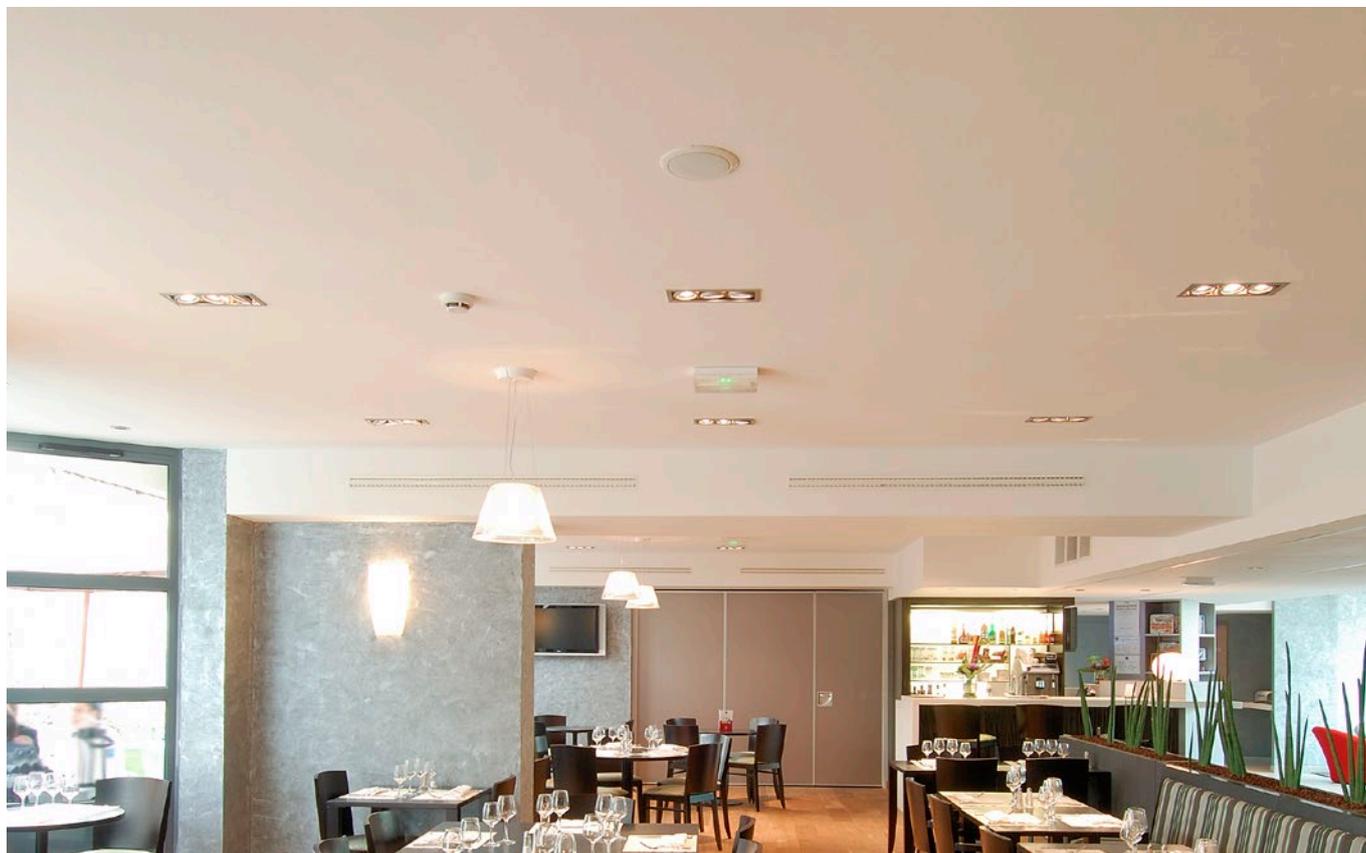
Cuando alguien decide ir al cine, va por la película, pero también por la experiencia, de la que forma parte el diseño interior. Es importante controlar los niveles de sonido en el vestíbulo y las taquillas para evitar que este espacio sea demasiado ruidoso.

Productos destacados

Rockfon® Mono® Acoustic

Una solución única para proyectos tanto de rehabilitación como de obra nueva. Un panel perfecto para techos y paredes. Con una innovadora superficie continua y sin uniones que proporciona un excelente

confort acústico. Su blanca y elegante superficie proporciona una elevada reflexión y difusión lumínica que garantiza una distribución uniforme de la luz y reduce la necesidad de iluminación artificial.





Consejos sobre diseño acústico

Tres recomendaciones para crear un excelente confort acústico en el vestíbulo y las taquillas:

1. Utilice materiales de absorción acústica de alta calidad en techos y paredes para reducir el ruido y evitar su propagación.
2. Incorpore barreras acústicas al diseño interior para absorber el sonido y crear zonas de descanso.
3. Escoja materiales blandos para los suelos para mejorar la absorción acústica.

Cines del centro comercial Splau

Cornellà de Llobregat, España

Problema:

Los dos principales obstáculos eran el espacio y el sonido. La proximidad entre salas provocaba el paso del sonido entre estas y la zona común y el vestíbulo.

Soluciones y resultados:

La arquitecta que diseñó las zonas de taquillas y descanso decidió dejar las instalaciones de servicio a la vista y pintarlas de color oscuro. Los baffles blancos que cuelgan del techo crean un atractivo contraste y controlan el sonido. Parece un bosque iluminado por la luna con la sorprendente instalación flotante suspendida en el centro.



Bar y zona de descanso

Antes de sentarse en una cómoda butaca para ver la película, muchos espectadores harán una parada en el bar para comprar palomitas, bebidas y golosinas o esperarán en la zona de descanso. Esta es otra zona concurrida llena de superficies duras en los suelos y las paredes. Una pesadilla a nivel acústico si no se trata debidamente.

Una experiencia redonda

Cuando la gente va al cine, busca algo más que una gran pantalla. Va para disfrutar de una experiencia compartida. Las zonas de descanso proporcionan al espectador un espacio aparte. Son el lugar ideal para reunirse con un amigo antes o después de una película. Una acústica excelente es clave para crear el equilibrio perfecto entre comodidad y privacidad en estos espacios concurridos.

//

Tenemos que evitar que el sonido pase de un espacio a otro. Y muy especialmente que el ruido procedente de las zonas comunes y de los pasillos pueda oírse desde las salas de proyección”.

Marta Batlle,
arquitecta técnica e ingeniera

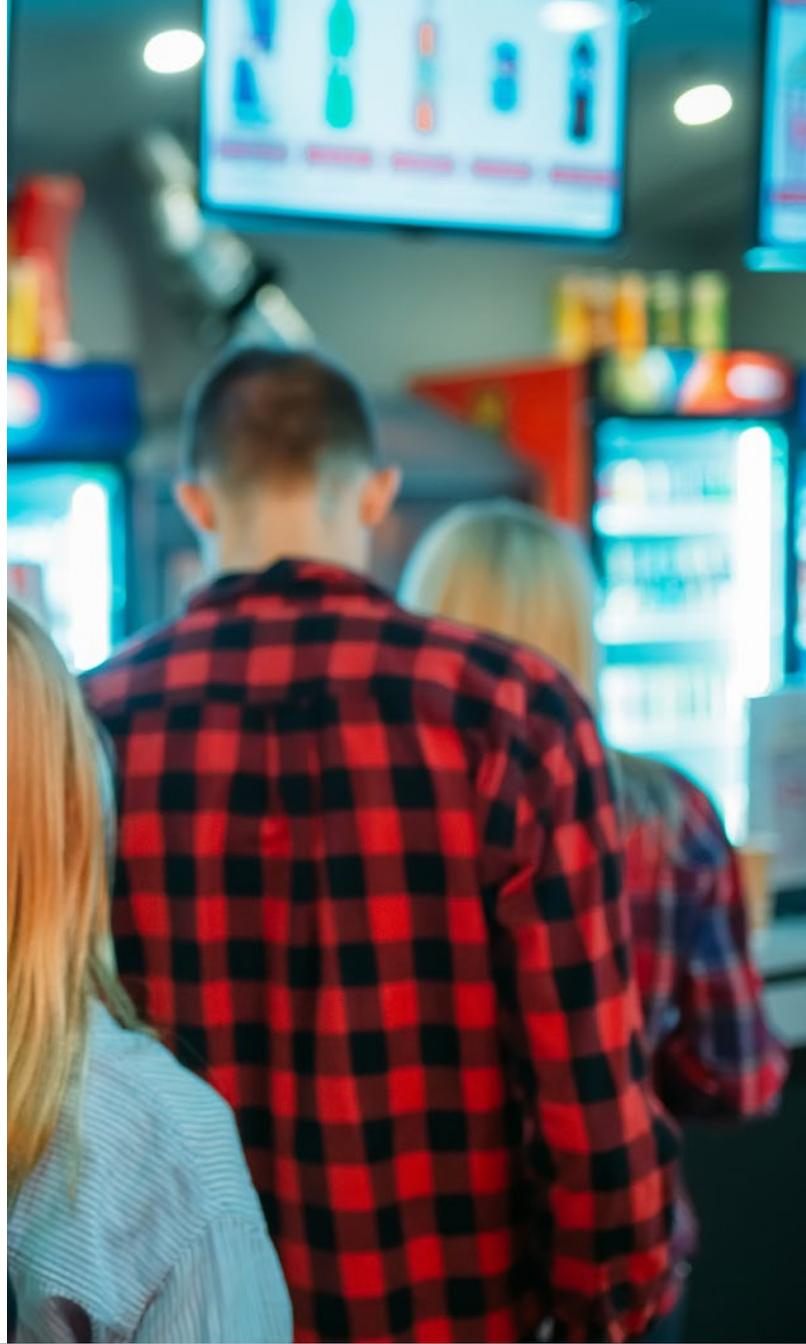
Controlemos el ruido

El bar y la zona de descanso son lugares en los que los visitantes pueden comprar patatas y palomitas y esperar para entrar a la sala de proyección.

Como estas zonas suelen estar concurridas, requieren buenas soluciones de control del ruido y técnicas de planificación espacial. De este modo se reducen las molestias causadas por el gran número de personas que se reúnen allí.

Un espacio seguro donde disfrutar de un tentempié o un refresco

Una buena higiene es crucial en los lugares donde se sirven alimentos. Por eso las normas sanitarias son tan estrictas. Es muy importante que los materiales de construcción de este tipo de espacios, incluidos los techos, puedan limpiarse y desinfectarse regularmente. También es fundamental que no contribuyan a la propagación de microorganismos y bacterias.



Los mejores productos para su proyecto de diseño

Soluciones de diseño para bares y zonas de descanso

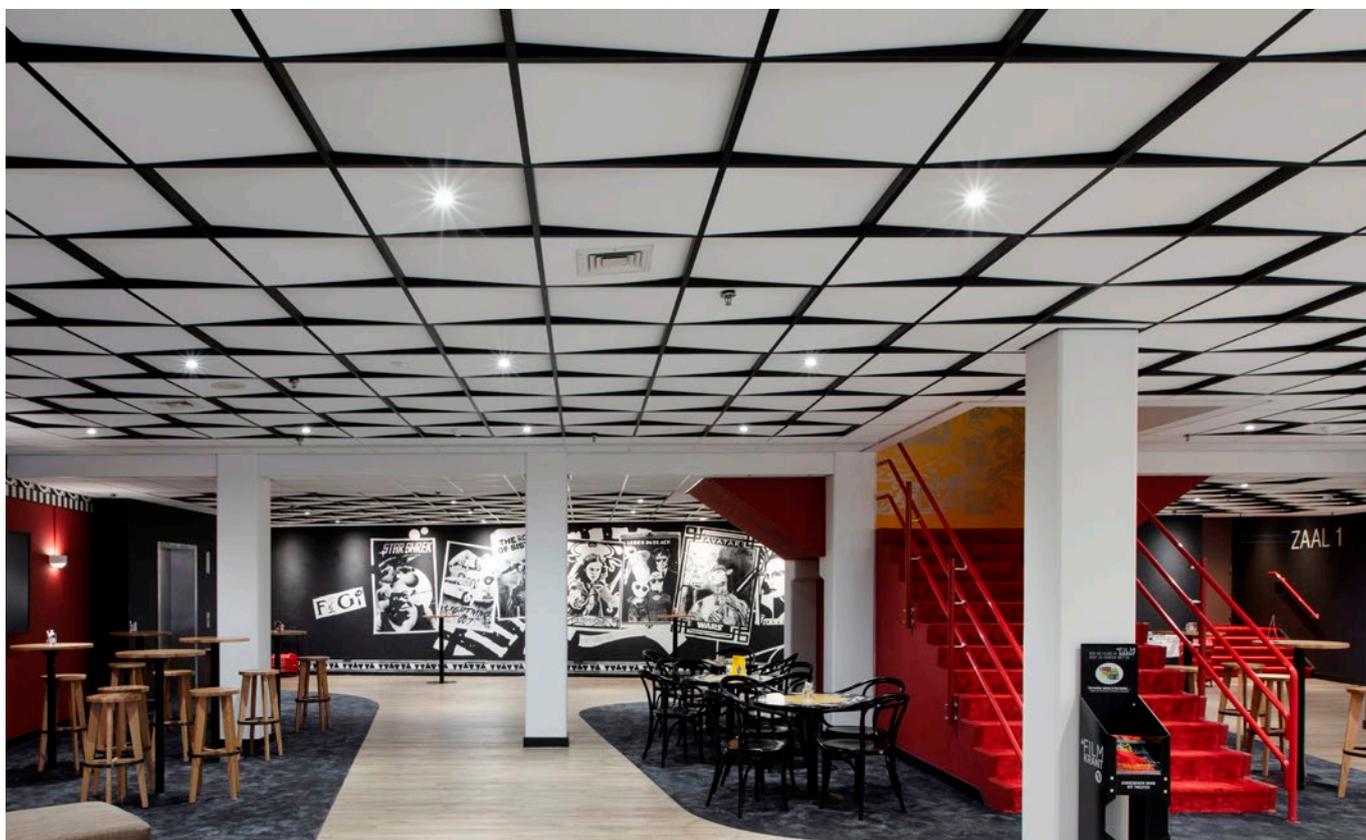
El bar y la zona de descanso de un cine suelen estar muy concurridos. Para hacer que la experiencia sea más cómoda para todo el mundo, estos espacios necesitan materiales sólidos que absorban el sonido, que mejoren el ambiente y la experiencia evitando los ruidos molestos, y que además permitan mantener una higiene y limpieza óptimas.

Productos destacados

Rockfon Blanka®

Un luminoso techo de color blanco con un aspecto y una acústica impresionantes. Rockfon Blanka® ofrece una superficie lisa, ultramate y ultrablanca con una elevada reflexión y difusión de la luz. Su duradera

superficie ha sido diseñada para crear ambientes interiores más luminosos y confortables que además se puedan limpiar sin problemas, por lo que ya no tendrá que elegir entre diseño y funcionalidad.





Estos son algunos de los productos que recomendamos:

Rockfon® Universal® Baffles

Adecuados para plenums abiertos, ya que es la solución perfecta si lo que busca es mejorar la inteligibilidad. Con un original e innovador diseño, estos baffles acústicos están disponibles en 33 atractivos colores.

Rockfon Eclipse®

Estas innovadoras islas acústicas sin marco están disponibles en distintas formas geométricas y ofrecen una excelente absorción del sonido. Son perfectas para mejorar la inteligibilidad y crear diseños divertidos y llenos de color. Pueden ir suspendidas sin más o instalarse bajo un techo acústico tradicional.

Consejos sobre diseño acústico

Tres consejos sobre diseño acústico que deberían tenerse en cuenta en el diseño de la zona de bar y la de descanso.

1. Procure que el tiempo de reverberación sea mínimo para mejorar la sensación de confort acústico al entrar en el espacio.
2. Instale materiales de absorción acústica de gran espesor y densidad en los techos para garantizar la inteligibilidad.
3. Escoja materiales blandos para los suelos que amortigüen el sonido de las pisadas.

Pasillos

Los pasillos ofrecen acceso a las salas de proyección, por lo que una acústica correcta es crucial en estos espacios. No hay nada peor que un ruido del pasillo distraiga la atención del espectador de la pantalla. Una buena acústica y un diseño funcional son una manera excelente de evitar que el ruido de los pasillos se transfiera a la sala de proyección.



Controlar el ruido

Para controlar el ruido eficazmente en los pasillos es necesaria una acústica excelente. Esto puede reducir las molestias causadas por las conversaciones de la gente que entra o sale de otras salas y que podrían distraer a los espectadores en medio de una escena importante de la película. Usar materiales de absorción acústica de alta calidad en techos y paredes ayuda a evitar que el ruido procedente del exterior se cuele en las salas de proyección.

La unión hace la fuerza

El aislamiento acústico y la absorción acústica son dos soluciones íntimamente ligadas entre sí. Cuando instalamos un techo con una elevada absorción acústica en una estancia ruidosa, la presión sonora en su interior disminuye y, con ello, la cantidad de sonido que se transmite a los espacios adyacentes. Si además añadimos un buen aislamiento acústico que reduzca aún más la transmisión del sonido y mejore el ambiente sonoro, mejor que mejor. Para incrementar aún más el nivel de absorción acústica en los pasillos, una buena idea es instalar soluciones acústicas adicionales en las paredes.

Estos son algunos de los productos que recomendamos:

 **Rockfon Blanka®**

Su luminosa superficie de color blanco mate es sencillamente impresionante, al igual que sus propiedades acústicas. Rockfon Blanka® ofrece el mejor rendimiento acústico para garantizar un ambiente interior confortable. Sus paneles ultralisos y ultrablancos se ofrecen con varios tipos de cantos y en distintas dimensiones para adaptarse a cualquier espacio.

 **Rockfon Color-all®**

34 colores exclusivos, desde los más sutiles hasta los más vivos y vibrantes. Está disponible con perfilera oculta, semivista o vista así como en varios tamaños para una total libertad de diseño.

 **Rockfon Eclipse® panel mural**

Una bonita solución acústica sin marco, ideal para espacios dinámicos de concepto abierto en los que hay mucha comunicación verbal. Los paneles murales son perfectos como soluciones de absorción acústica adicionales.



Cómo crear el ambiente deseado

Soluciones para pasillos

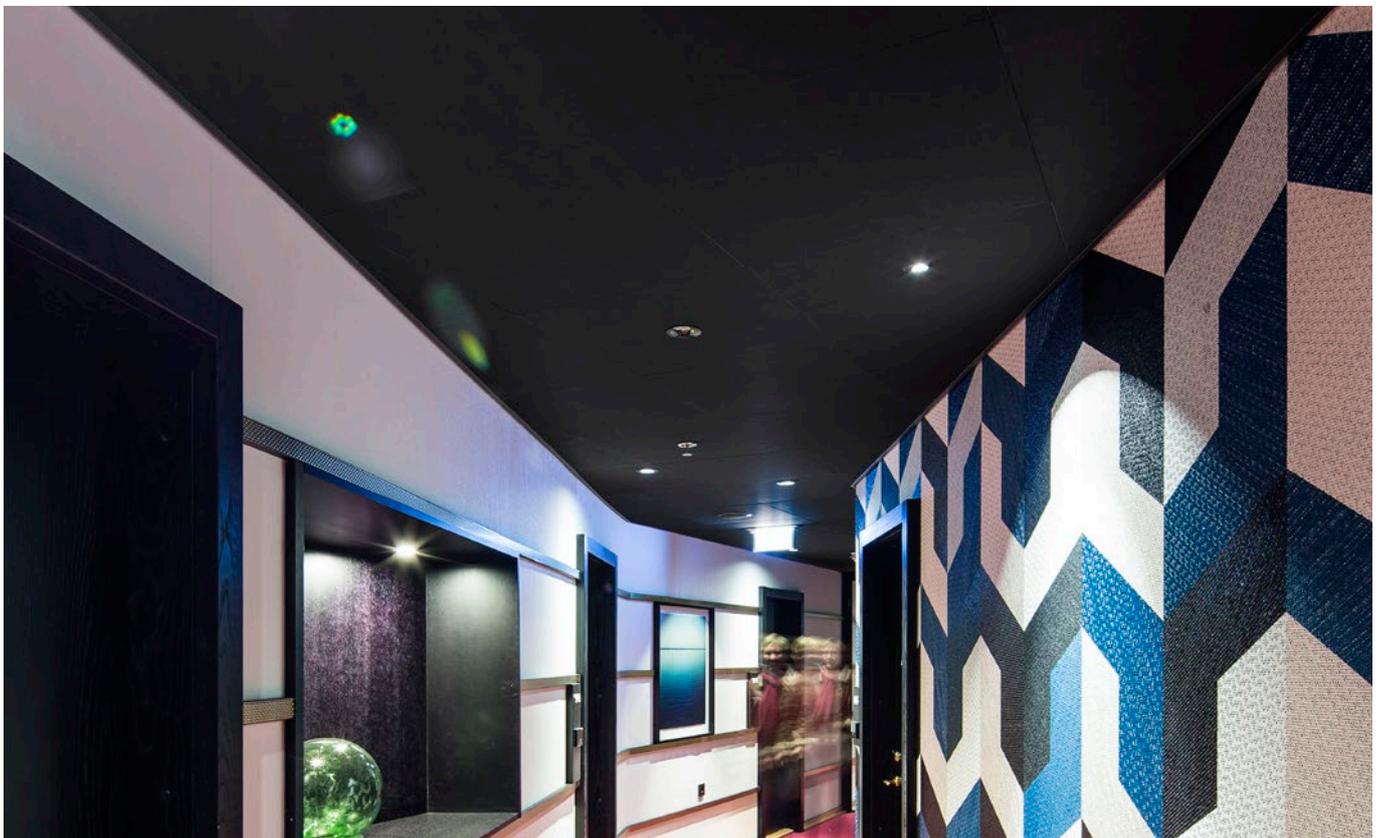
Al diseñar los pasillos de un cine, la mejor opción es utilizar conjuntamente la absorción acústica y el aislamiento acústico. Al hacerlo, se reduce significativamente la transmisión del sonido entre los distintos espacios, lo que es fundamental para que el espectador pueda disfrutar de una gran experiencia en la sala de cine.

Productos destacados

Rockfon dB

Los paneles de nuestra gama dB, de elevada absorción acústica, incorporan un núcleo de lana de roca con una membrana de alto rendimiento en la cara posterior que reduce la transmisión del ruido entre estancias.

Los distintos productos de la gama ofrecen varios niveles de aislamiento y absorción acústica para que no sea necesario preocuparse de que a los espectadores les moleste el ruido procedente de los pasillos.





La gama Color-all ofrece todas las ventajas ampliamente conocidas de las soluciones acústicas Rockfon, incluidos el más alto nivel de absorción acústica (Clase A) y de reacción al fuego (Clase A1).

Philip McCabe,
Director de Desarrollo del contratista principal,
Britannia Construction.

Consejos sobre diseño acústico

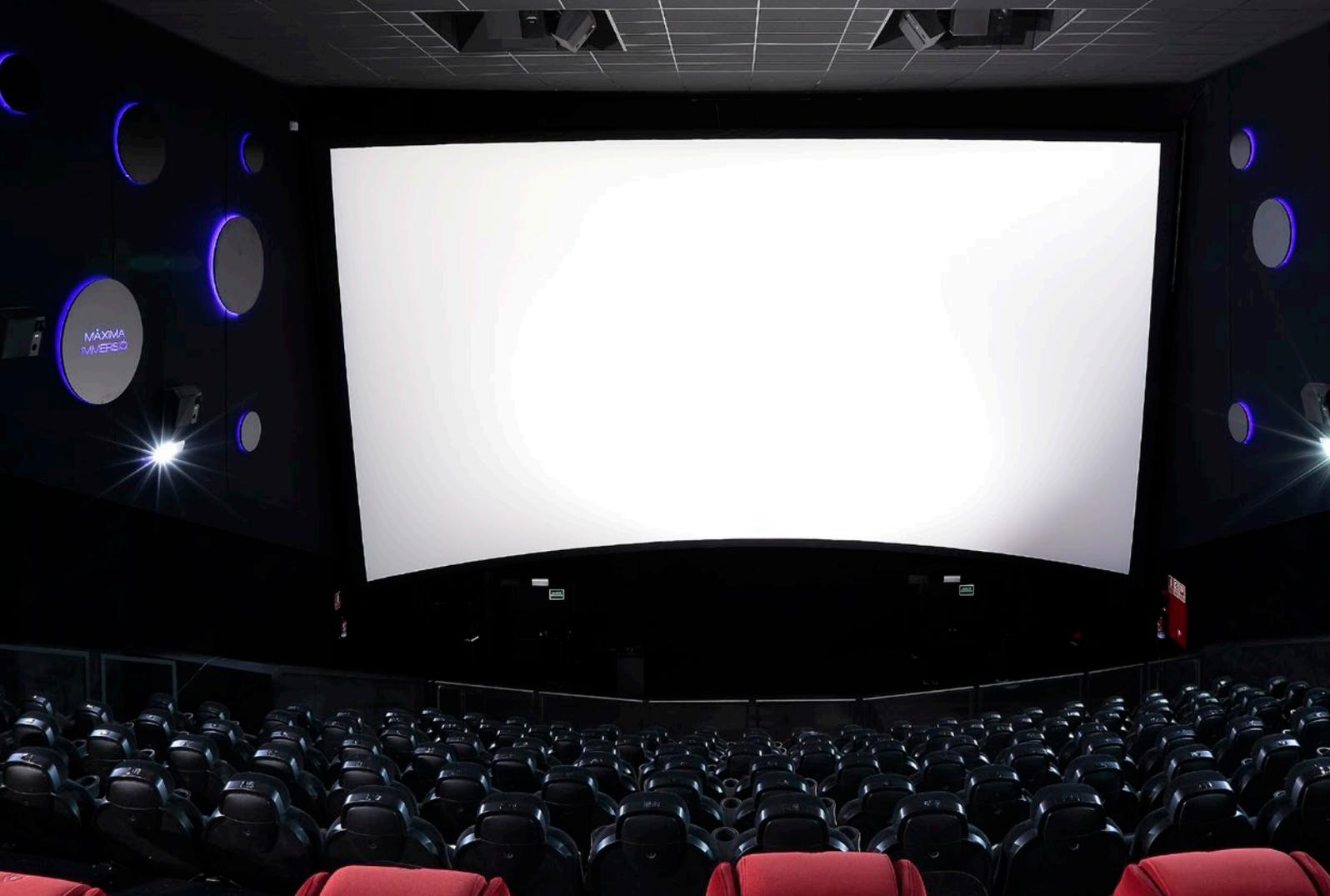
Tres consejos sobre diseño acústico para mejorar el ambiente sonoro en los pasillos de las salas de cine.

1. Instale barreras acústicas para separar los pasillos de las zonas de descanso y las taquillas.
2. Utilice materiales de absorción acústica de gran espesor en techos y paredes.
3. Juegue con el diseño del techo para crear un ambiente cálido y acogedor.



Sala de proyección

Cree una experiencia inmersiva perfecta gracias al diseño. Para conseguir el ambiente adecuado en una sala de proyección es necesario escoger bien la iluminación, los colores y la acústica adecuados.



Estos son algunos de los productos que recomendamos:

Rockfon Color-all®

Sea original y atreva-se con el color. Nuestras soluciones acústicas para techos vienen en 34 colores exclusivos para potenciar cualquier diseño interior.

Rockfon® VertiQ® panel mural – negro

Bonito y duradero, nuestro panel mural ofrece una elevada absorción acústica y resistencia a los impactos. Puede elegir entre diferentes colores e instalarlo vertical u horizontalmente.

La magia del color

No hay nada peor que ver una película en el cine con un mal ambiente. El público quiere sumergirse en lo que está viendo y, como las salas de cine utilizan luz reflejada para proyectar la película en la pantalla, utilizar colores oscuros en las paredes y el techo es esencial. La luz de ambiente, incluso la causada por reflejos en las superficies de la sala de proyección, puede distraer al público.

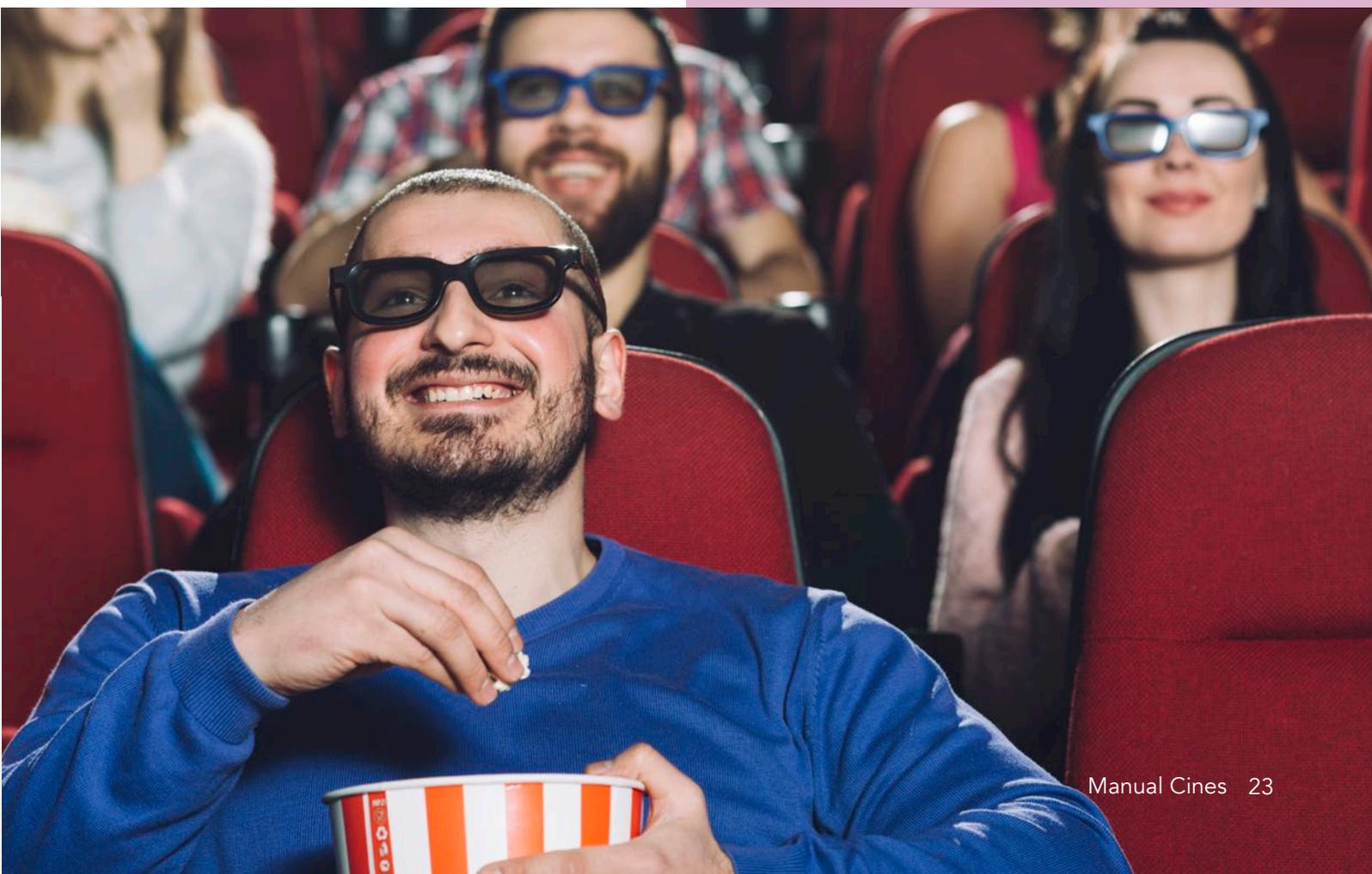
Disminuya el tiempo de reverberación, mejore la experiencia

Uno de los factores más importantes que debe tener en cuenta al diseñar una sala de proyección es la reflexión del sonido. Hay que evitar a toda costa que el sonido rebote en las paredes ya que ello afecta a la experiencia del espectador. Usar soluciones acústicas en el techo y las paredes es una forma excelente de controlar la reverberación. Evitará que el sonido rebote en las superficies duras y arruine el sonido de la película.

//

El color negro mate del velo en tono Charcoal es una solución excelente para evitar reflejos molestos.

Philip McCabe,
Director de Desarrollo del contratista principal,
Britannia Construction.



La armonía perfecta entre color y acústica

Soluciones para salas de cine

Los colores oscuros, las superficies mates y una excelente acústica son elementos imprescindibles para conseguir el ambiente adecuado en una sala de proyección. En este espacio es fundamental controlar la reverberación para mejorar la experiencia del espectador.

Productos destacados

Perfilería Rockfon Color-all®

Nuestra perfilera Rockfon Color-all está disponible en 33 colores y su superficie grabada reduce drásticamente los reflejos en las superficies metálicas al difundir la luz.

Por su superficie única apenas hay contraste visual entre la perfilera y el panel, por lo que los techos adquieren un aspecto casi monolítico muy elegante, incluso con perfilera vista.





CASO PRÁCTICO ▲

Cineworld

Londres, Reino Unido

Problema:

Una de las principales cadenas de salas de cine del Reino Unido, Cineworld, quería ofrecer una experiencia memorable a sus espectadores. Para cumplir con las exigencias de diseño y acústica, Cineworld tenía que mejorar las condiciones de sonido y luz ambiental en todo el cine.

Soluciones y resultados:

Para conseguir un excelente control acústico, Cineworld instaló en la sala de proyección paneles Rockfon Color-all® en tono oscuro para conseguir que la luz reflejada se proyectara perfectamente en la pantalla. Los paneles se instalaron en ángulo en las paredes para crear un espectacular efecto diamante.

Consejos sobre diseño acústico

Tres consejos sobre diseño acústico para mejorar el ambiente sonoro en las salas de proyección.

1. Utilice materiales de alta absorción acústica en techos y paredes con una superficie mate para evitar los reflejos.
2. Elija tapicerías y textiles gruesos para las butacas y las cortinas.
3. Cubra el suelo con moqueta para que no queden expuestas superficies duras reflectantes.



Aseos

En los aseos encontramos una gran cantidad de superficies duras, que son ideales por razones de higiene ya que son fáciles de limpiar, pero que producen problemas de acústica y reverberación. Así pues, para poder solucionar estos problemas, es importante elegir techos acústicos que amortigüen el sonido y que además sean resistentes a la humedad y a las rutinas de limpieza necesarias en estas zonas.

La importancia de la acústica en los aseos

Para controlar el ruido en los aseos, es importante encontrar una solución acústica que amortigüe el sonido y al mismo tiempo sea resistente a los agentes limpiadores, que son agresivos con los materiales. También es fundamental que los materiales utilizados no contribuyan a la propagación de microorganismos.

Consejos sobre diseño acústico

Dos consejos sobre diseño acústico que deberían tenerse en cuenta en los aseos.

1. Utilice soluciones acústicas que cumplan con los más estrictos estándares y normativas de higiene y seguridad y que sean resistentes al moho y las bacterias.
2. Asegúrese de que tengan un alto nivel de absorción acústica para impedir que el sonido rebote en las superficies.

Estos son algunos de los productos que recomendamos:

Rockfon Blanka®

Los paneles para techo más blancos con las mejores prestaciones acústicas para garantizar unos niveles de ruido confortables. Su superficie ultralisa y ultrablanca se ofrece con varios tipos de cantos y en distintas dimensiones para adaptarse a cualquier espacio. Además, potencian la luz natural y ofrecen el mejor confort acústico con el mejor estilo. Con Rockfon Blanka® podrá hacer realidad su diseño sin renunciar a las mejores prestaciones.

Perfilera Chicago Metallic™ Matt-White 11

Por su superficie única apenas hay contraste visual entre la perfilera y el panel, por lo que los techos adquieren un aspecto casi monolítico muy elegante, incluso con perfilera vista.

Rockfon® Roya™ Hygiene

Rockfon Royal Hygiene es un panel de techo con una superficie no higroscópica y de gran durabilidad. Es perfecto para zonas que necesitan una limpieza frecuente. Es la mejor opción para garantizar la higiene y la seguridad en aquellos espacios donde es necesario escoger un techo resistente al moho y las bacterias.

Rockfon® Ekla™

Este panel polivalente ofrece un nivel de absorción acústica de clase A, la más alta del mercado. Tiene una bonita superficie blanca lisa y mate y se ofrece con distintos cantos estándar y en varias dimensiones para poder hacer realidad su diseño.



Especificaciones técnicas de los productos para salas de cine y dónde utilizarlos

Veamos un cuadro resumen de los productos y espacios que acabamos presentar

Propiedades	Rockfon® Mono® Acoustic	Rockfon Blanka®	Rockfon Color-all®	Rockfon® Ekla™
 Durabilidad de la superficie	—	Durabilidad mejorada y resistencia a la suciedad. Resistencia al frote en húmedo	—	—
 Limpieza	Aspiración	Aspiración - Paño húmedo	Aspiración	Aspiración
 Higiene	La lana de roca no favorece el desarrollo de microorganismos.			
 Absorción acústica	α_w : hasta 1,00 (clase A)	α_w : hasta 1,00 (clase A)	α_w : hasta 1,00 (clase A)	α_w : 1,00 (clase A)
 Reflexión lumínica	87 % de reflexión lumínica >99 % de difusión lumínica	87 % de reflexión lumínica >99 % de difusión lumínica	Según el color	86%
 Resistencia a la humedad y estabilidad dimensional	Hasta un 100 % de HR			
 Medio ambiente	Reciclable			
 Reacción al fuego	A2-s1,d0	A1	A1 Color-All Mercury: Clase A2-s1,d0	A1
 Resistente a impactos	—	Clase 3A (clip de sujeción)	—	—
 Aislamiento acústico directo	Rw = 22 dB	—	—	—

* (Dos veces al año) - Limpieza con espuma a baja presión - Limpieza a alta presión: máx. 80 bar, mín. 1 m de distancia, rociado con agua a un ángulo de 30°. Los paneles deben sujetarse con clips a la perifería y sellarse con silicona fungicida. - Resistencia química: resistente a las soluciones diluidas de amoníaco, cloro, amonio cuaternario y peróxido de hidrógeno.

** C - distancia central entre las filas de bafles; H - altura de la suspensión: distancia neta entre el baffle y el forjado.

 **Rockfon® Royal™
Hygiene**

 **Rockfon Eclipse®**

 **Rockfon® Universal™
Baffle**

 **Rockfon® VertiQ®
panel mural**

Durabilidad mejorada
y resistencia a la suciedad.

—

—

—

Aspiración, paño húmedo,
limpieza con vapor seco*

Aspiración - Paño húmedo

Aspiración

Aspiración

La lana de roca no favorece el desarrollo de microorganismos.

α_w : 1,00 (clase A)

A_{eq} (m²/módulo)

A_{eq} (m²/módulo)
C, H**

α_w : hasta 1,00 (clase A)

85%

87 % reflexión lumínica
(cara post.: 79 %)
>99 % de difusión lumínica

Blanco (77 %)
Charcoal (4 %)
Color-all (según el color)

Blanco 72 %
Gris claro 61 %
Gris 33 %
Negro 5 %

Hasta un 100 % de HR

Reciclable

A1

A1 Rockfon Eclipse
Rectángulo 2360: A2-s1,d0

A2-s1,d0

A2-s1,d0

—

—

—

—

—

—

—

—

El producto adecuado en el lugar adecuado

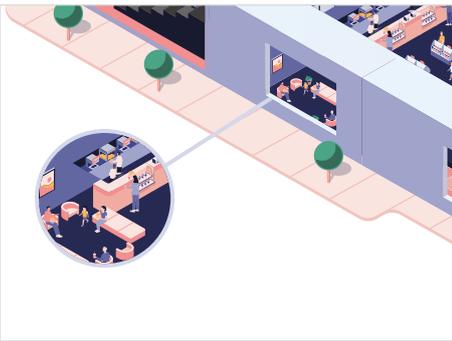
No vamos al cine solo para ver una película, vamos por la experiencia. Cada vez más, vemos cómo las soluciones acústicas contribuyen a la creación de entornos y paisajes sonoros confortables para ofrecer una experiencia memorable al espectador en las salas de cine. Consulte nuestro Resumen de Productos, en el que encontrará recomendaciones para conseguir el confort acústico y el bienestar que busca para sus salas de cine.



VESTÍBULO Y TAQUILLAS

Control del ruido

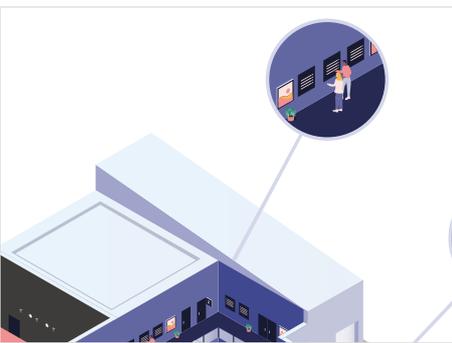
-  Rockfon® Mono® Acoustic
-  Rockfon Blanka®
-  Rockfon Color-all®
-  Rockfon Eclipse®



BAR Y ZONA DE DESCANSO

Control del ruido e inteligibilidad

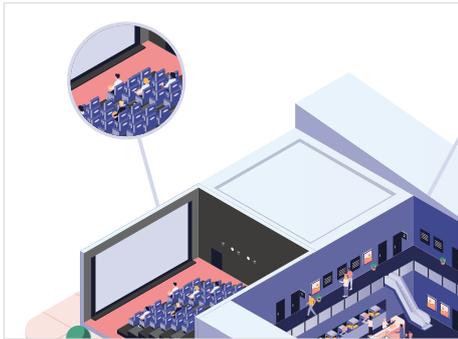
-  Rockfon® Mono® Acoustic
-  Rockfon Blanka®
-  Rockfon Color-all®
-  Rockfon® Universal™ Baffle



PASILLOS

Control del ruido y aislamiento acústico

-  Rockfon® Mono® Acoustic
-  Rockfon Blanka®
-  Rockfon Color-all®
-  Rockfon Eclipse®
-  Rockfon® VertiQ®



SALA DE PROYECCIÓN

Control del ruido

 Rockfon Color-all®

 Rockfon® VertiQ®



ASEOS

Control del ruido e higiene

 Rockfon Blanka®

 Rockfon® Ekla™

 Rockfon® Royal™ Higiene



La magia de Rockfon Color-all®

¿Quiere usar el color para mejorar el ambiente interior y favorecer el bienestar? Con nuestros techos y soluciones murales Rockfon Color-all no solo reducirá el ruido, sino que podrá crear espacios únicos gracias al uso del color. Los productos de la gama están disponibles en 34 colores exclusivos con los que potenciará el diseño interior y dará el ambiente que desee a cualquier cine.

- Atractivo catálogo de colores, desde los más sutiles hasta los más vivos.
- Amplia gama de cantos ocultos y semivistos en una gran variedad de tamaños de módulos.
- Todos los colores que necesita para dar ese toque especial a su diseño y crear el ambiente que está buscando.





Confort acústico con estilo **Rockfon® Mono® Acoustic**

Dé rienda suelta a su creatividad y diseñe un vestíbulo que deje a los espectadores boquiabiertos.

Una solución, múltiples aplicaciones. Una solución única para proyectos de rehabilitación y de obra nueva. La innovadora superficie continua y sin uniones es perfecta para techos y paredes y proporciona un excelente confort acústico. Consiga una estética impecable gracias a su blanca y elegante superficie que permite la incorporación de luminarias y sistemas de aire acondicionado y ventilación.





El poder de **Rockfon® Blanka**

Un luminoso techo de color blanco con un aspecto y una acústica impresionantes.

Rockfon Blanka® ofrece una superficie lisa, ultramate y ultrablanca con una elevada reflexión y difusión de la luz. Está disponible en una amplia variedad de dimensiones y cantos para una flexibilidad total, así como en diferentes espesores, por lo que es perfecto para entornos muy concurridos donde es necesario controlar los niveles de ruido.

Los paneles acústicos para techos se han diseñado para crear un ambiente interior más luminoso y confortable que contribuye al ahorro de un 23 % de energía, por lo que no tendrá que elegir entre diseño y funcionalidad.

▼ La libertad de diseño de **Rockfon Eclipse®**

¿Desea mejorar la acústica y el diseño de sus espacios? Tenemos justo lo que necesita. Nuestras innovadoras islas acústicas sin marco están disponibles en varias formas geométricas. El canto A, de inspiración minimalista, ayuda a conseguir un aspecto limpio y elegante. Son el complemento perfecto para mejorar la inteligibilidad y se pueden combinar con diseños divertidos y llenos de color. Pueden ir suspendidas sin más o instalarse bajo un techo acústico tradicional.

- Están disponibles en distintos formatos y configuraciones e incorporan cantos A de inspiración minimalista.
- Se ofrecen en una amplia gama de colores personalizados con el sistema NCS.
- Instalación rápida y fácil.

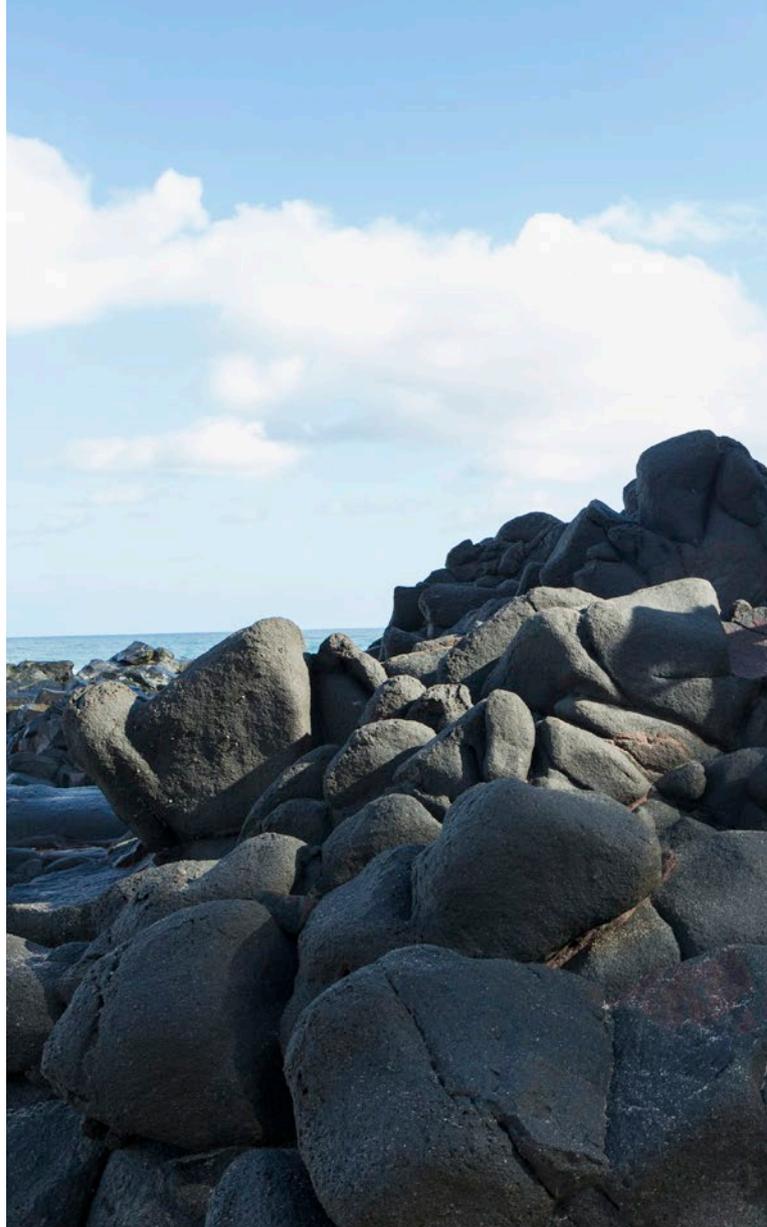


Somos su aliado de sostenibilidad

La sostenibilidad es uno de los ejes de nuestras actividades de investigación y desarrollo. Por ello, utilizamos roca natural, reducimos constantemente nuestra huella de carbono y reciclamos para cuidar de nuestro planeta y de nuestra gente.

Los edificios comerciales son una inversión costosa, por lo que muchos promotores inmobiliarios de primera línea utilizan materiales de construcción sostenibles para estabilizar el valor y el ciclo de vida de sus inversiones. Afortunadamente, más del 90 % de nuestros productos cuentan con la certificación Cradle to Cradle en los niveles Bronze y Silver. Por eso, escoger Rockfon es mucho más que optar por un gran producto. Es apostar por un futuro más sostenible.

La lana de roca es un producto totalmente sostenible de ciclo cerrado que se puede reciclar una y otra vez sin que se degrade su calidad. Ofrecemos a todos nuestros clientes reciclar los paneles de techo de lana de roca viejos y los recortes de instalación, con lo que contribuimos de manera significativa a la protección del planeta.



En 2019 se recogieron **159 000 toneladas de lana de roca** para su reciclaje.



Hotel Theater Figi

Zeist, Países Bajos

Problema:

Necesitaban renovar el vestíbulo del antiguo teatro. El arquitecto de interiores Gerben van der Molen no solo quería un techo bonito que quedase bien en el entorno original, sino que también buscaba soluciones sostenibles.

Soluciones y resultados:

Se utilizó la tecnología de aplicación 3D para crear un llamativo techo a partir de paneles y perfiles existentes. Le da una nueva vida a materiales existentes y una imagen chic y dinámica.

CASO PRÁCTICO ▼



Ayúdenos a que el mundo suene mejor para todos

Empiece hoy mismo

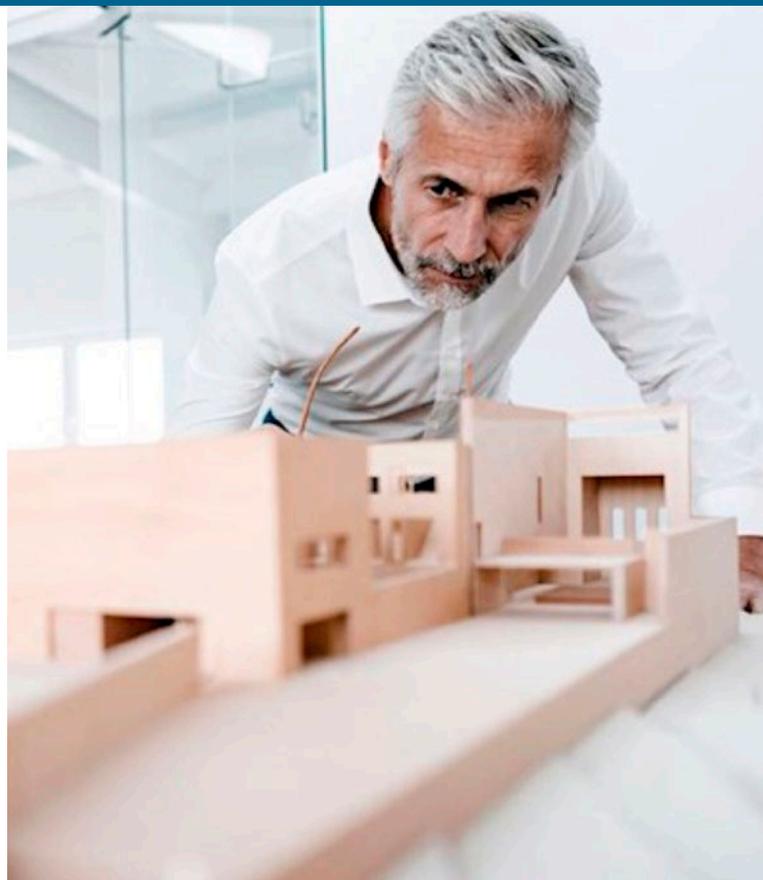
Rockfon forma parte del Grupo ROCKWOOL. Somos la principal empresa de soluciones acústicas del mundo y tenemos como misión mantener el ruido bajo control.

Creamos experiencias increíbles

Todos los días buscamos innovar con soluciones acústicas que ayuden a las personas a pensar, concentrarse y disfrutar más de la vida. Nuestras soluciones acústicas no se limitan a reducir el ruido, sino que contribuyen a la creación de entornos confortables para ofrecer una experiencia memorable al espectador de sus salas de cine.

Estamos aquí para ayudarle

Contamos con 22 oficinas y 47 plantas de fabricación en todo el mundo y estamos deseosos de ayudarle a encontrar la solución acústica más adecuada para su próximo proyecto.



Somos su aliado de sostenibilidad.

Nuestros productos son de alta calidad y están fabricados con roca natural.

Funcionan, son bonitos y duraderos, hasta que se reciclan para fabricar nuevos productos. Además, le proporcionamos toda la documentación necesaria para ayudarle a crear un proyecto sostenible.

Nuestros recursos en línea

Consulte nuestro sitio web para realizar cálculos acústicos y acceder a vídeos instructivos, documentos y una amplia biblioteca BIM con objetos compatibles con ArchiCAD y Revit.

Acelere sus procesos de diseño con este soporte gratuito en:

www.rockfon.es

Contáctenos

Si necesita asesoramiento para conseguir el entorno acústico más adecuado para su proyecto, desea más información sobre alguno de nuestros productos o sencillamente requiere asistencia técnica, llámenos.

Estamos aquí para ayudarle.

902 430 430

✓ Hable con un experto

✓ Solicite muestras

✓ L-J 09.00-18.00
V 8:00-15:00

info@rockfon.es

www.rockfon.es

//

Rockfon ha demostrado ser un socio de valor incalculable."

Stephen Holmes
Presidente de Linear



Rockfon® es una marca registrada
del Grupo ROCKWOOL.

 [linkedin.com/company/Rockfon-as](https://www.linkedin.com/company/Rockfon-as)

 [pinterest.dk/Rockfon](https://www.pinterest.dk/Rockfon)

 [youtube.com/RockfonOfficial](https://www.youtube.com/RockfonOfficial)

 [facebook.com/RockfonOfficial](https://www.facebook.com/RockfonOfficial)

 [instagram.com/Rockfon_Official](https://www.instagram.com/Rockfon_Official)

Sounds Beautiful

06/2021 | Todos los códigos de colores mencionados se basan en la carta de colores NCS Natural Colour System®, licencia y propiedad de NCS Colour AB, Stockholm 2012 o el color RAL Standard. Documento no contractual. Sujeto a modificaciones sin previo aviso. Créditos fotos: Rockfon.

Rockfon

ROCKWOOL Peninsular S.A.U.
Ctra. de Zaragoza km 53.5 N-121.
31380 Caparroso (Navarra)
España

Tel.: +34 902 430 430

Fax.: +34 902 430 431

info@rockfon.es

www.rockfon.es

