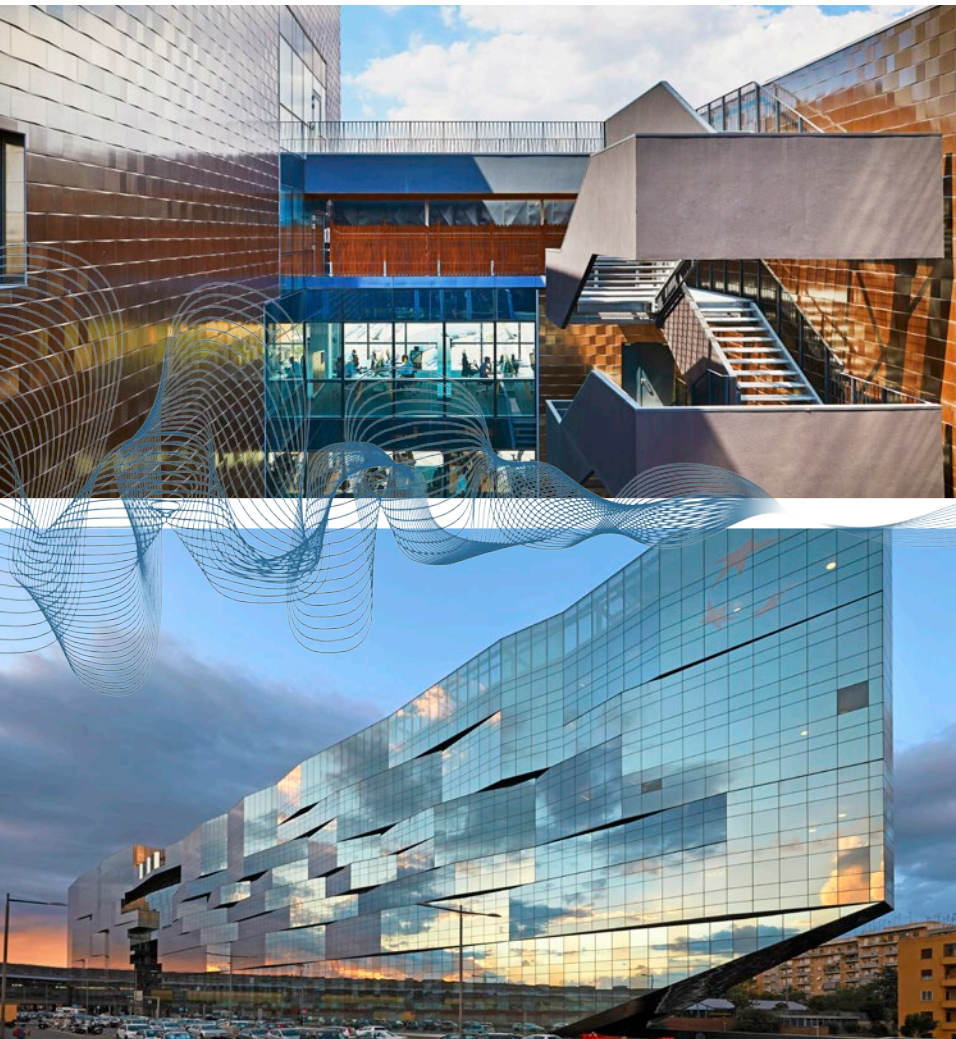


EL USUARIO EN EL FOCO

Diseñar excelentes ambientes acústicos con **el usuario en mente** puede resultar un reto cuando se combina con las necesidades prácticas de un **espacio de oficina**. Sin embargo, incluir un **enfoque centrado en las personas** al diseño de un edificio puede compensar a largo plazo creando espacios acústicos que ayudan a las organizaciones que alojan. Elegir la solución acústica apropiada puede marcar la diferencia entre crear un buen ambiente de oficina o un ambiente excelente



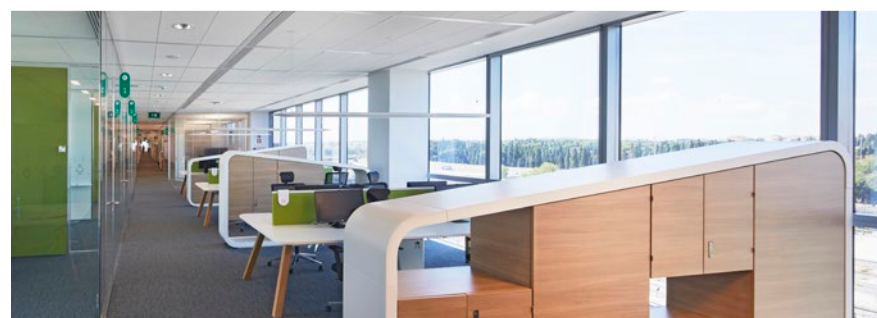
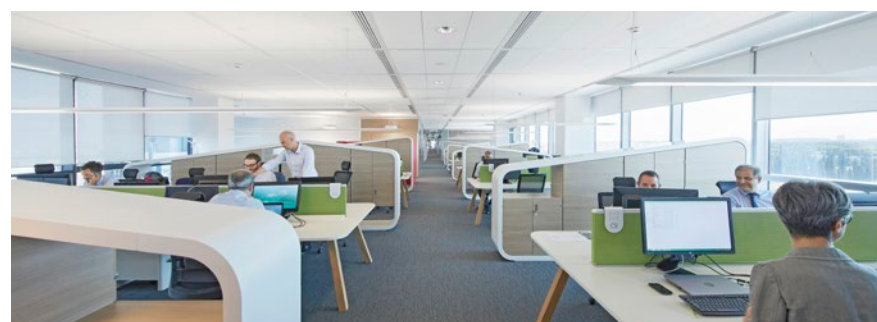
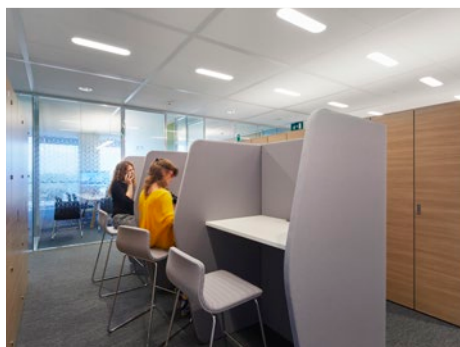
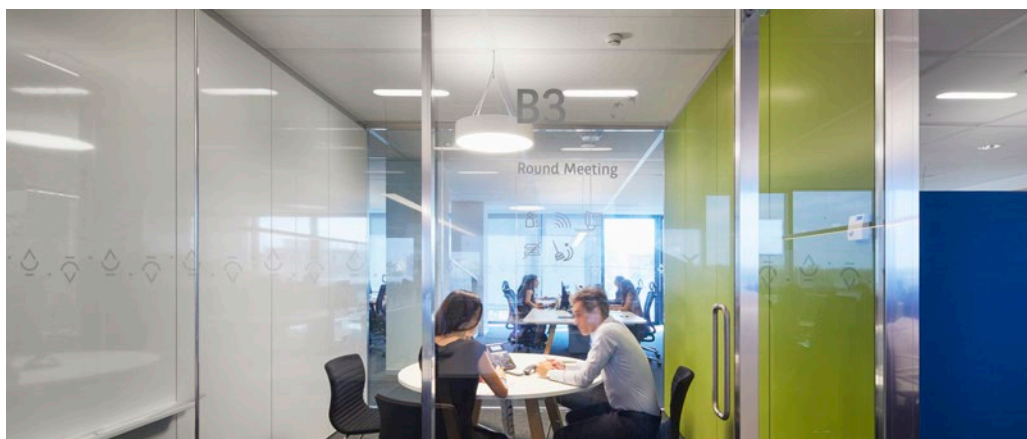
UN CIELO FLOTANTE

BNL-BNP Paribas, un actor importante del sector bancario, decidió trasladar a más de 3000 de sus empleados a su nueva sede en Roma. Esta obra maestra única de edificio de oficinas prácticamente flota en el aire, un edificio suspendido entre el cielo y la tierra. El enorme edificio de 70 000 m² se extiende a lo largo de 230 m y está dividido en 12 plantas, con 4 niveles subterráneos.

GRANDES AMBICIONES DENTRO Y FUERA

Los arquitectos del nuevo BNP-BNL Paribas tenían grandes aspiraciones, tanto para el interior como para el exterior del edificio. Querer lograr una certificación LEED Gold suponía que zonas como eficiencia energética, iluminación y acústica estaban las primeras en la lista. Era importante crear un espacio que ayudara a las personas que lo utilizan y no forzar a la gente a que se adapte a él.

El diseñador de interiores, Paolo Mantero, de Studio Mantero, explica: *«Los espacios abiertos presentan, especialmente, el reto del eco acústico y por eso decidimos elegir un techo con una gran absorción acústica y un mejorado aislamiento acústico, reduciendo el nivel general de sonido y creando ambientes más cómodos en los que todo el mundo puede concentrarse fácilmente».*



COMBINACIÓN DE ACÚSTICA Y DISEÑO

La solución dB de Rockfon que se eligió, no solo resolvía los retos acústicos de un lugar de trabajo moderno y flexible, sino que también se adaptaba perfectamente al diseño minimalístico y moderno del edificio en sí.

«La elección de la combinación de los cantos D / AEX brinda un aspecto de techo semiculto por una parte y una línea de diseño por otra. Elegimos paneles extralargos para destacar aún más el aspecto longitudinal de los espacios», destaca el arquitecto Alfonso Femia, de Atelier Alfonso Femia.

CONSTRUYENDO PARA LA CONFIDENCIALIDAD

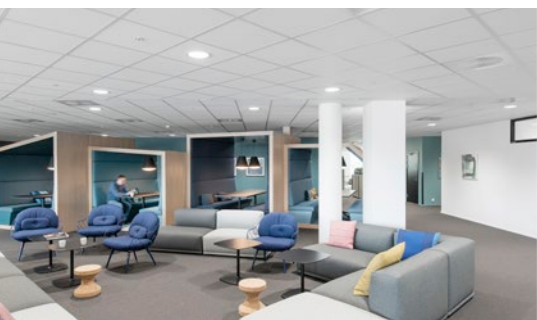
La oficina moderna es un espacio de trabajo dinámico que debe, tanto promover la colaboración entre trabajadores, como respetar la necesidad de privacidad en caso de trabajo concentrado y conversaciones confidenciales. Las necesidades de la oficina moderna son un reto para el diseño de interiores e intensifican la **planificación acústica** para conseguir un buen **clima interior**.



LA OFICINA DEL FUTURO

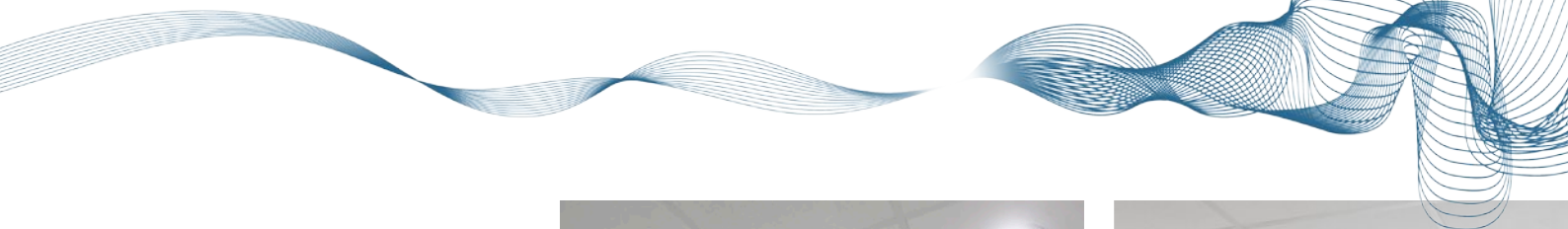
Sundtkvartalet es un moderno complejo de oficinas de 31 000 m² que combina perfectamente con los edificios colindantes del barrio antiguo de Oslo. Skanska Norway es su mayor inquilino, con 400 personas usando el 25 % del espacio total. El edificio tiene una capacidad de 1500 espacios de oficina.





UN ESPACIO TRANQUILO

Las necesidades y peticiones de Skanska guiaron el programa del proyecto cuyo objetivo eran las estaciones de trabajo efectivas, flexibles y buenas. Como Skanska trabaja con contratos e información sensible, en el plan de diseño interior el alto nivel de confidencialidad y privacidad eran prioridades principales. *«Es crucial que las conversaciones sobre estos temas no se oigan»*, dice Øivind Andersen, gerente de instalaciones en Skanska.



LA COMBINACIÓN ADECUADA

Rockfon® Sonar® dB (equivalente a Rockfon Blanka® en España) está instalado en la mayoría de las oficinas de Sundtkvartalet. Proporciona aislamiento acústico mejorado entre salas, asegurando que el ruido no viaje de una oficina a otra, y proporciona un alto nivel de absorción acústica, creando un cómodo ambiente acústico. Como dice Øivind, *«En nuestra oficina anterior se oía lo que se hablaba en la sala de reuniones contigua, esto ha mejorado mucho en las nuevas oficinas»*.

